

Eine abenteuerliche Schreibreise

Zusammen unterwegs zu Bono und Ora

Sieben Kinder und eine Autorin machten sich gemeinsam auf den Weg zur Insel KaSaLu und (er)finden dabei die erstaunlichsten Dinge.

Mit dabei waren acht Kisten voller Ideen, ein dicker Beutel Fantasie, jede Menge Spaß, ein paar Esslöffel Schreiblust und eine gute Portion Gemeinschaft.

Es war ein ganz besonderes Projekt, das an der Grundschule Wolfskehlen stattfand.

Ihren Anfang nahm die spannende Reise zum Start des ersten Schulhalbjahres 2010/2011. Da bot die Autorin Tanja Maria Pütz eine Schreibwerkstatt für die Kinder der 3. und 4. Klasse an.

Sie wollte die Schülerinnen und Schüler dazu motivieren, sich selbst Geschichten auszudenken und aufzuschreiben.

Drei Mädchen und vier Jungen zwischen acht und zehn Jahren folgten der Einladung und trafen sich von da an jeden Montag mit der en-

gagierten Autorin, um gemeinsam eine wahrhaft wunderbar fantasievolle Geschichte zu spinnen und viele witzige, knuddelige und gruselige Haupt- und Nebenfiguren ins Leben zu rufen.

verfressenen Wasserdrachen Ora trifft.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Schreibwerkstatt sprudelten geradezu vor Einfällen, sodass sich die Geschichte schnell immer



Auf ihre Aufgabe als junge Autorinnen und Autoren wurden sie dabei von Tanja Maria Pütz bestens vorbereitet.

Bevor selbst erfunden und geschrieben wurde, ging es bei den Treffen der Schreibwerkstatt nämlich zuerst einmal darum, was eigentlich ein Märchen ist und welche typischen Merkmale und Figuren dazugehören.

Erst dann konnte mit der gemeinsamen Arbeit am eigenen Märchen begonnen werden.

Und Ideen dafür gab es genug. So begann die Geschichte vom Menschenjungen Bono, der sich auf die Suche nach einem geheimnisvollen Schatz auf der Insel KaSaLu macht und dabei den lustigen und total

weiter entwickelte und auch laufend noch mehr Nebenfiguren dazukamen.

„Es war regelrecht schwer, irgendwann die Bremse zu ziehen und die Geschichte zu einem Ende zu bringen“, berichtet die Autorin.

Die Kinder erweckten die verschiedenen Figuren zum Leben, bestimmten über ihr Aussehen, ihre Stärken und Schwächen. Gemeinsam wurden die einzelnen Charaktere ausgearbeitet, das Abenteuer fortgesponnen und natürlich auch der Ort des Geschehens, die fabelhafte Insel KaSaLu, in all ihren farbigen Facetten ausgearbeitet.

Dabei hatten die jungen Schreibbegeisterten alle ihre eigenen Vor-



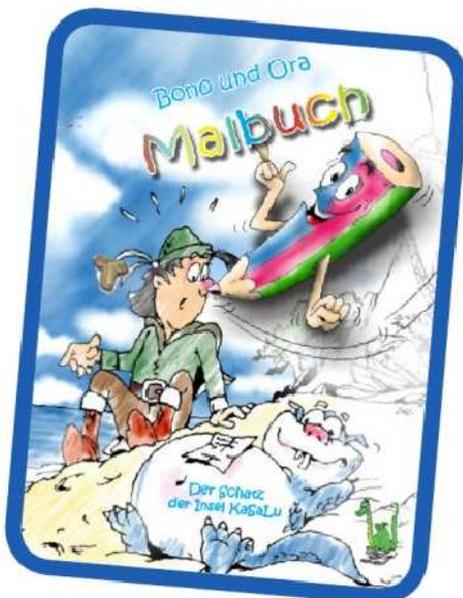
lieben. Die drei Jungen Neil, Lukas und Lukas mochten die beiden Drachen Ora und Nico besonders gerne, weil die so lustig sind.

Katharina dagegen gefiel an Ora eher seine Verfressenheit. Die beiden anderen Mädchen, Lea und Hanna, hielten sich da schon lieber an die Fee Ariles, weil die nett ist, und mit ihr endlich auch einmal eine weibliche Figur im Buch vorkommt.

Aber auch der Bösewicht Brotos, Herr der Schattenmonster, ging nicht leer aus. Er weckte das besondere Interesse von Sammer.

Bei der Entstehung der Geschichte setzten die Kinder eigene Erfahrungen, Träume und Wünsche um. „Sie haben in dem Erlebnis von Bono und dem kleinen Wasserdra- chen Ora ihre Eindrücke über Freundschaft, Abenteuer und den Umgang mit Schwierigkeiten und Ängsten verarbeitet“, erzählt Tanja Maria Pütz.

So zeigt das fertige Buch am Ende denn auch, dass eine echte Freundschaft viel mehr wert ist, als jeder Goldschatz, den man ausgraben könnte.



Eine Vorgeschichte, eine Nachgeschichte und 21 Kapitel sind bei der Zusammenarbeit von Tanja Maria Pütz mit den Kindern der Schreibwerkstatt entstanden.

Die Ideen wurden gemeinsam verar- beitet und die Geschichte jede Woche weitergesponnen. „Zwi- schen diesen Treffen habe ich dann immer sehr, sehr viel schrei- ben müssen, um all das zu Papier zu bringen, was in den Gesprächen an Ideen zusammengekommen ist“, sagt die Autorin.

Dass sich das lohnt hat, merkt

man schnell, wenn man die lustige und spannende Geschichte liest.

Der Illustrator und Grafiker Man- fred Zukunft steuerte zudem mit zahlreichen witzigen und fantasie- vollen Bildern dazu bei, dass das entstandene Buch *Bono und Ora – Der Schatz der Insel KaSaLu* zu einem farbenprächtigen Erlebnis für Groß und Klein wird.

Zusätzlich zum Lesebuch ist inzwi- schen auch ein Malbuch mit vielen tollen Bildern zum Ausmalen in Vorbereitung, und als ganz große Besonderheit gibt es bereits einen knuddeligblauen Plüsch-Ora zum Drücken.

Stefanie Meister

Tanja Maria Pütz

Bono und Ora - Der Schatz auf der Insel KaSaLu

ISBN: 978-3-86196-062-1

Hardcover, 180 Seiten, 15,50 €

Bono und Ora - Das Malbuch

ISBN: 978-3-86196-092-8

Broschüre, DIN A4, 32 Seiten,

7,90 €

Anzeige

Hol dir deinen Ora zum Knuddeln!

Ora aus Plüsch
„Made in Germany“
von der Firma Steiner Plüsch
hochwertige Verarbeitung
teilweise mit Granulat gefüllt
30 cm groß

25 € incl. Versandkosten

Erhältlich bei Tanja Pütz:
tanja.puetz@googlemail.com
www.bonoundora.de

