



... ein Königsküken sein!

Alles begann 2010 damit, dass die freie Autorin Tanja Pütz in der Grundschule Wolfskehlen eine wöchentliche Schreibwerkstatt ins Leben rief. Gemeinsam mit den Kindern, die teilnahmen, entwickelte sich so aus der kleinen Idee, ein eigenes Märchen zu schreiben, ein ganzes Kinderbuch mit 21 Kapiteln: **Band 1, Bono und Ora: Der Schatz der Insel KaSaLu** war geboren. Glücklicherweise konnte die nun bucherprobte Bande auch im darauffolgenden Jahr nicht widerstehen, Bono und Ora durch ihre spannenden Ideen erneut zum Leben zu erwecken: **Der zweite Band Bono und Ora: Das Geheimnis des Kristallpuzzles** ist da!

„Du brauchst keine Angst vor schlechten Träumen zu haben. Sie werden in der Wolkenstadt zu Blumen verwandelt“, fasst Tanja Pütz die Kernbotschaft ihres aktuellen

Kinderbuchs zusammen. Genau dort – in der Wolkenstadt – findet auch das neue Abenteuer des stets hungrigen Wasserdrachen Ora und seines gewitzten menschlichen Begleiters Bono seinen Anfang. Stratos, der böse Herr der Stürme, hat es sich in seinen Donnerwolkenkopf gesetzt, die schöne Wolkenstadt zu zerstören und hat deren Herz, den Regenbogenkristall, kräftig auseinandergewirbelt. Für Bono und Ora beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit, denn innerhalb von nur einer Woche müssen sie alle Teile des Kristalls wiederfinden und zusammensetzen, um den Untergang der Wolkenstadt zu verhindern ...

Wer nun trübe Stimmung erwartet, ist den zwei munteren Gesellen Bono und Ora ganz sicher noch nie begegnet. Mit buntblühendem Optimismus, dem Illustrator Manfred Zuk zusätzlich den perfekten

Anstrich verliehen hat, und einer lebensfrohen Offenheit gegenüber allen Lebewesen stapfen die beiden voller Tatendrang durch ihre zehn neuen Kapitel. Dabei treffen sie auf so manch stimmungsbringende Figur, die das Gespann mit ihren ganz besonderen Eigenarten und Wissen den Kristallteilen immer ein Stück näher bringen. Dazu gehören die schon aus dem ersten Band bekannten Waldlinge, die stets rückwärts sprechen, das grüne Zottelmonster mit Glöckchen-Wollmütze und Tabi, die schrullige Lachmöwe.

„Dieser Ideenreichtum und ganz besondere Humor rührt daher, dass Bono und Ora eine Geschichte ist, die der Fantasie von Kindern entspringt“, schmünzelt die federführende Autorin Tanja Pütz. „Dadurch ist das Buch anders geschrieben worden als herkömmliche Kinderbücher, was das junge Publikum auf

Eingängiger Bobo und Ora-Song auf youtube



Lesungen besonders begeistert.“ Herausragender Kauz im Figurenensemble ist dabei sicherlich das neu hinzugeschriebene Küken Matze, das passenderweise auch eine Krone trägt. „Das Königsküken vermittelt eine weitere ganz wichtige Botschaft unseres Buchs: Auch Kleine können Großes bewirken“, beschreibt Tanja Pütz das sehr unterhaltsame gelbe Federvieh ihres Geschichte.

„Der Name KÖNIGS-küken verleiht dem flauschigen, niedlichen Tierchen von grundauf eine gewisse Größe und Würde. Dazu ist Matze auch noch mutig und entschlossen, er verfügt über einen magischen Rucksack, kann eine riesige Wasserschlange zu seinen besten Freunden zählen und hat eine laute und tiefe Stimme, wie man sie von einem Küken wahrlich nicht erwartet. Dieses Königsküken ist ein kleiner Held, mit dem Kinder sich identifizieren können.“

Wie zuvor Ora und die Waldlinge, ist auch Matze bereits als Stofftier in Tanja Pütz' Onlineshop erhältlich. „Diese große Liebe, die die kleinen LeserInnen zu einzelnen Charakteren entwickeln, hat mich anfangs wirklich erstaunt“, gibt

Tanja Pütz gerührt zu. Und die Reaktionen auf den ersten Band, der ebenfalls in Papierfresserchens MTM-Verlag erschien, war wahrlich immens.

Heute erfreuen sich Bono und Ora einer gut besuchten eigenen

nung, Spaß und was zum Rätseln. Was will man mehr?

Nun, Ora hätte bestimmt gerne noch ein paar leckere rote Beeren in seinen nimmersatten Wasserdrahtbauch ...

Alexandra Oswald

www.bonoundora.de



Tanja Pütz (oben links) mit den Kindern ihrer Schreibwerkstatt

Homepage, einem eingängigen Song, einer Taschenbuch-Ausgabe des Debüts, einem Malbuch, Fragesätze zu beiden Büchern auf Antolin und Unterrichtsmaterialien für die Besprechung an Schulen. Ausruhen kommt für die in Riedstadt wohnhafte Tanja Pütz und ihre ambitionierte Schreibwerkstatt jedoch gar nicht infrage: „Momentan arbeite ich bereits mit 13 Kindern an einem dritten Band: Bono und Ora – Das Rätsel der fliegenden Zeit.“

Vorerst stürzen sich alle angehenden Königsküken-Kinder aber erst einmal auf Bono und Ora: Das Geheimnis des Kristallpuzzles. Spann-



Stefanie Meister
Bono und Ora:
Das Geheimnis des Kristallpuzzles
ISBN: 978-3-86196-110-9
Hardcover, 204 Seiten mit farbigen Illustrationen, 15,90 Euro